

Литературная газета

ОРГАН ОРГКОМИТЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР И РСФСР

№ 113 (429)

28 АВГУСТА 1934 ГОДА

Цена 20 коп.

МОСКВА,

КОЛОННЫЙ ЗАЛ

ДОМА СОЮЗОВ

СОВРЕМЕННАЯ МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЗАДАЧИ ПРОЛЕТАРСКОГО ИСКУССТВА

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО тов. КАРЛА РАДЕКА

Товарищи, с точки зрения обща...

слова Иллешем слабо. У нас нет...

Писатели пролетариата создают...

Несколько лет назад те же самые...

это опасно для литературы и это...

сеет ненависть к фашизму, подл...

Нужно собрать в один кулак про...

РОЛЬ И СОСТОЯНИЕ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЗАРУБЕЖОМ

Я начну с вопроса о пролетарской...

нами пролетариата и друзьями про...

Коммунисты в этих вопросах име...

Я не говорю, что нечто подобное...

Я очень люблю и помню моих то...

Мы слышали здесь другие высту...

давать ему аттестатов, он признан...

РАСКОЛ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Несколько лет назад те же самые...

Друж. шарж А. Гофмейстера



Это опасно для литературы и это...

ХУДОЖНИКИ, ИДУЩИЕ К ПРОЛЕТАРИАТУ

Мы слышали здесь другие высту...

давать ему аттестатов, он признан...

ДНЕВНИК С'ЕЗДА СМОТР СОВЕТСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

\* Вчера на утреннем заседании...

пытается по-марксистски расшиф...

ни — годы. Отсюда закон: в пь...

\* Затем выступает А. АФИНОГЕ...

\* Последний выступил на вечер...





ГЕРОИ И ПОЗУМЕНТЫ

В 1762 г. Дидро разыскал молодого драматурга Седэна в его мансарде и восторженно ждал его руку так же, как через несколько десятков лет сделал Белинский в комнате автора «Белых людей».

Конечно, качество нашего «жестяка» — иное, чем в буржуазно-романтической драме, или в классической трагедии: наш герой — не олимпичек, а член великого коллектива, сознающий, что только этот коллектив даст ему силу.

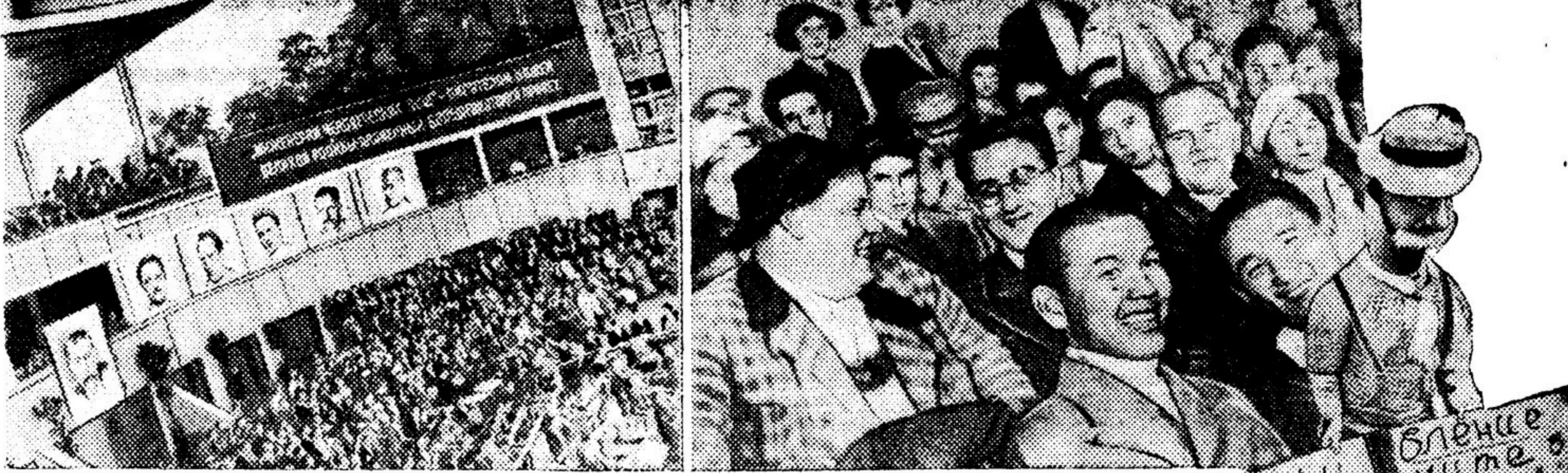
Герой Советского союза во всем его блеске и величии, он покажет, каково перед миллионами глаз и ушей встал человек, превосходящий всех титанов прошлых времен.

О НОВОИ ЛИРИКЕ

Нездолго до съезда я повстречала одного из наших начинающих поэтов. Он жаловался на то, что ему трудно пробиться, что его не только отказывают печатать, с ним и разговаривать не хотят!

Вчера был вечер, как вечер. Коска наигрывает на балалайке «Мурочку», ребята и девчата галдят, кричат, шныряют и т. д. Коска остался наедине с Нишей под моим окном.

Мне томительно захотелось насладиться в Нахкрае сады краше кабардинских и покурить в Нахкрае яблоки по 50 коп. кило, и увидеть колхозные нахкрайские акбары поплыли плешини молодого уржай!



В Центральном парке культуры и отдыха имени А. М. Горького 26 августа состоялась встреча делегатов первого всесоюзного съезда писателей с пролетариями Москвы...

ГЕОРГИЙ ЛЕОНИДЗЕ

Одинокое дерево

День и ночь, поутру, в вечеру, Под накидной зеленою, в поле, Ты стоишь на яру, на ветру, Одинокое дерево оле.

МИРАЖИ ТИРАЖЕМ

Входит на цыпочках и вкрадливо шепчут: — Если бы не дети, да мы бы никогда, вы поверьте... Только разних, ради маленьких...

Ответственный редактор А. А. БОЛОТНИКОВ. ИЗДАТЕЛЬ: Журнально-газетное объединение.

ИСТОРИЧЕСКИЙ СБОРНИК Под ред. акад. В. П. Волгина и др. том I, 1984 г., 280 стр.

ПИОНЕРСКИЙ САЛЮТ СЪЕЗДУ

С апреля с. г. в Горловке (Донецкая область) выходит двухнедельная «Пионерская литературная газета» — орган горловского горкома комсомола.

Вот и наступил последний номер газеты, посвященный всесоюзному съезду писателей. В колллективном обращении к съезду читателей в красных галстуках актеры «Пионерской литературной газеты» между прочим пишут, что у нас «сгорших» детских книг, правду говоря, еще очень мало.

ПЕЧАТАЕТСЯ И НА ДНЯХ ВЫХОДИТ В СВЕТ № 15

„ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА“

И. ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ. Маркс и Ф. Т. Финер. Эксперимент Маркса по «Этнографии» Фитнера. Исследования Г. Лукача. Запрещенные цензурой стихотворения Пелевина. Луизиана. И. Велькина. Догосударственный и прарелигиозные культы 70-х годов. Статьи Л. Троснава. П р и л о ж е н и е к книге В. Догосударственному Поездочнику, Т. Филиппова, К. Романова и др.